

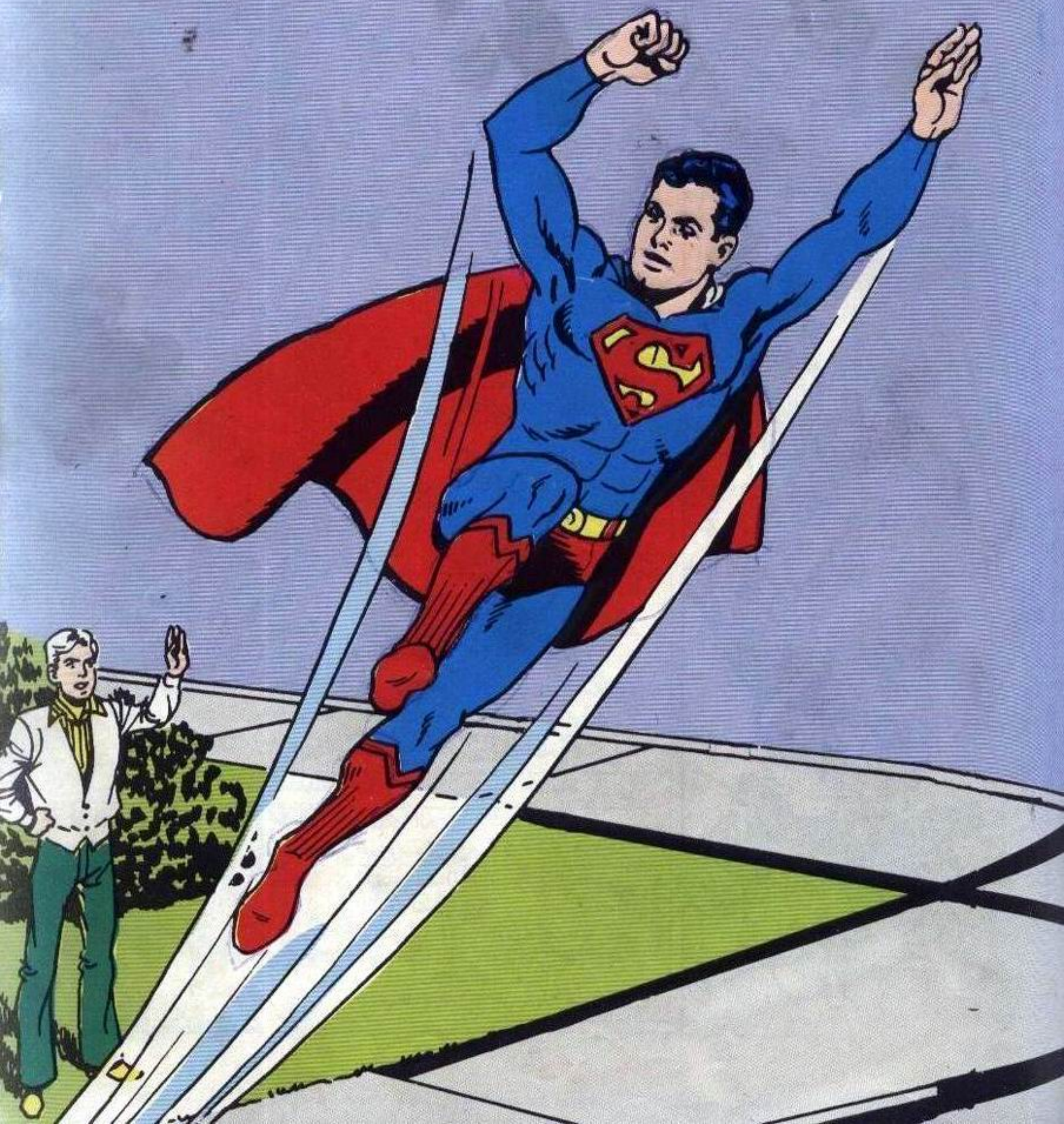
# سوبرمان

المغامرات المصورة - العمل الفني

٣٧٣



الثنى  
٣٠٠ ق.ل.





# المغامرات المصورة - العملاق



سورة  
الطبعة الأولى

مجلة أسبوعية  
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
لينى شاهين داكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،  
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشراكية: المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

### شحن العدة

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.  
سورية: ٤٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم  
عدن: ٥ شلنات  
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات  
المغرب: ٥ دراهم  
ليبيا: ٥٠٠ درهم  
مسقط: ٥٠٠ بيضة  
اليمن: ٥ ريالات

### الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صناع، شارع الحمراء  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،  
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢  
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

### الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# سورمان



لأنه ذئب في ثياب حمل  
وربع .. ظاهرياً كان يسعى لتخليص  
الناس من أضرارهم ومقاعبهم ... لكن  
الرجل الجبار اكتشف أنه كان يضم أكثر  
من ذلك ... وأسر من ذلك ...

## وعادت المتاعب إلى أصحابها





"رفنده" .. هذا أختا،  
"سوبرمان" ..

لا فائدة من التحدث إليها  
إنها كوحش قاتل ..

إن الطاقة  
الغريبة التي  
عزّضها لها "فرج"  
قد أفقدتها كل  
سيطرة على ذاتها!



لا تسمح لي لغريبتك أن يرتاح  
يا "رفنده" .. إستعملي الطاقة  
السلبية التي شحنتك  
بها .. إلى أقصى  
حد!



وهي أعنف  
من أيّ طاقة أخرى  
عرفتها .. حتى في  
"زوس"!

"زوس" .. لماذا تذكر "سوبرمان" بلدة طفولته  
في هذا الوقت الخرج ... الجواب في وقت لاحق



لأجعلني  
"فرج" فخوراً  
بتأثيراته  
المجتهدة!

أوه !!

مخافة أن ألحق  
بـ "رفنده" أيّ أذى ...

لا أجروء على المقاومة  
بأروا التصدي ...





انظروا يا أعزائي  
حتى "سوبرمان" يخشى  
غضب "فرح" !

انظروا كيف يفر من زميلتكم ..  
آمل أن يمتنع الكريستوف الآن بأن سكان مور  
ثم يعودوا بحاجة إليه ...



منذ قليل دفع "فرح" بثلاثة مواطنين  
مشحونين بالطاقة الغريبة ،  
سرا إلى مقاديري ...



وإذا كان "سوبرمان" خائفًا .. فهو  
يخاف أن يأخذ الأذى بالمرأة التي يحبها

عظيم .. ما زالت تواصل هجومها



وقد شهدت  
كيف قضا بعد أن  
استهلكوا كل طاقتهم  
خلال المعركة ..

المصير نفسه ينتظر  
"رئده" إذا لم أفعل شيئًا ...  
بسرعة ...



آمل أن ما أفعله هو ما كان سيفعله  
"سوبرمان" الحقيقي لو كان هنا !

وعندها يمكنني أن أضع  
خطتي في حيز التنفيذ ..

عندما أصبح خلف تلك  
القبة .. لن يعود باستطاعة  
"فرح" رؤيتها أو الاتصال بها



وفي حديقة "مور" حيث يعقد "فرح"  
اجتماعاً لأعداء "سوبرمان" ...

أنتم نخبة مختارة .. أتيج لها أن  
تري "فرح" في العمل .. وأعرف أنكم  
سررتهم جميعاً لما حل "بسوبرمان"

إنما الذي فعلته  
اليوم هو نموذج عما  
أنوي القيام به ...

منذ أيام وأنا أمتص  
شحنات من  
الطاقة السلبية  
منكم ومن أمثالكم ..

ثم أحوّلها بإمكانية  
خاصة إلى طاقة  
خام ...



وينغم بعدها المتبرعون في  
براحة وطمأنينة بعد أن خلصتهم  
من متاعبهم الفكرية ...

وأذكركم أن "سوبرمان"  
نفسه يقواه الخارقة .. لم يتمكن  
يوماً من تأمين السعادة للذين يحتاجون إليها

الحمد لله .. يبدو أن  
خطتي لإنقاذ  
"رنده" .. مرشحة  
للنجاح !



وعلى بعد آلاف  
الأميال شمالاً ..  
في قلعة  
"سوبرمان"  
السرية ...

في حالة اللاوعي  
هذه لم تعد تستهلك  
الطاقة السلبية  
التي شحنها بها  
"فرح" !

وقد زالت المادة المشعة التي  
كانت تحاوطها .. مما يعني أن  
تأثير "فرح" عليها هو في  
الطريق إلى الزوال



"رنده" ! هل أنت بخير ؟  
أرجوك .. قوتي شيئاً !







لنساء الحظ .. لم يكن  
ذلك مجرد كابوس  
إنما .. إسترخي الآن ..  
سوف تعودين إلى  
حالتك الطبيعية  
بسرعة !  
أجل .. أجل .. لقد بدأت أتذكر  
كل شيء بالتفصيل ...



هل تعرفيني .. أنا الفتى .. سوبرمان  
"سوبرمان" .. ياله من  
كابوس ..  
لقد تحولت إلى مخلوق غريب ..  
وحاولت أن أقتلك !



لا يا "رندة" .. أنا مدين لك بالاعتذار .. لقد تأكد  
في الآن .. أنك المرأة الأكثر أهمية في حياة  
سوبرمان .. كان  
عليّ أن أقتنع بالأمر .. منذ  
البداية !  
لا أفهم ما تقول ... أنت  
"سوبرمان" وتحدث كأنك ..



لقد استغلّني "فرح"  
مستعملاً كل ذرة  
من اللوم كنت أكنها  
لك ...  
وقد حولها إلى  
طاقة غريبة  
جعلت مني  
مسخاً ...  
أنا  
أسفة !



إختي أبداً  
كرجل بالغ ..  
إنما في الحقيقة  
أنا "الفتى"  
الجيّار .. ابن  
السادسة عشرة !



شخص غريب .. ليس  
تماماً .. أنا ، على الأقل ..  
أنا لست "سوبرمان" ..  
الذي تعرفينه !  
ماذا ؟



أن يكون ذاتي البالغ قد غادر مور في  
العام ١٩٨٤ ... باتجاه الماضي ...



وحصل ما لم يكن في  
الحسابات ...

بدأت القصة في زوس خلال الستينات  
عندما طرقت عبر حاجز الزمن باتجاه  
المستقبل لزيارة كتيبة الأبطال المجاورة

لكنني لم أتصور ..



ولثانية حصل تدخل بين عقليتنا  
وجسديتنا ثم عاد كل منا إلى  
مدينته وعصره ...

لكن التأثير كان هيباً  
على كل منا ...



حصل اصطدام بين  
"سوبرمان" و"ليني"  
وربط عاصفة  
زمنية هوجاء

واستناداً إلى ما كان "سوبرمان"  
يخبرني عن حياته .. "وداد" و"هيرا"  
كانت تحوز على اهتمامك



إنني لا أنكر ذلك يا آنسة "رند"  
والحقيقة أن إعجابي بها قد زاد  
عندما رأيته .. بالغة ...

لقد تبدل عقلاؤنا.. فإذا لي أنا "الفتى  
الجبار" في العام ١٩٨٤ وفي  
جسم "سوبرمان"!



يا لي من غيبة .. لم  
أنتبه للأمر طوالت  
أسبوع ..

لا عجب إذا لم أكن  
أشعر بعطف منك !..

فيما عقل  
"سوبرمان" عاد إلى  
الماضي .. وإلى "زوس"  
بالذات في جسد  
"الفتى الجبار"!



فالحقيقة أنك لم تكن  
حتى تعرفني .. إن "رند" مجرد فتاة  
غريبة بالنسبة "الفتى الجبار"!





ما هذا ؟  
إن معرفتي بخبايا القلعة  
محدودة .. إنما أعتقد أنه  
جهاز الإنذار الكوني !

والضوء الأحمر  
يشير إلى وجود خطر  
ما في "مور" !



لا تعتبري ذلك إهانة لك ..  
الحقيقة أنني لو عرفت أكثر ..



لولا يثن مدير البرامج السيد  
"جاسم" على مواهبك  
ونشاطك لكنت  
الآن .. مشرداً !



وعندما تخلى "وفيق"  
عن برنامج الرياضيات هذه  
الليلة .. لمقاومة "وداد"  
إعتقدت أن ذلك  
نعم بموافقتك !

إن الإعتقاد  
ليس كافياً  
بالنسبة لشخص في  
مركزك .. إنما يا سيد  
"سمير" أو "سعيد"  
لست أدري ..

إعتبر نفسك  
سعيد الحظ !

سيدي !



ولنعد الآن إلى رقائوس  
خلت .. حين بدأت الأروعة  
في مبنى الشركة الفضائية  
في مور ...

ولكن يا سيد  
"مروان" لا يمكنك  
أن تؤجل الخطاب  
فقد أعلن أنه سيداع  
بعد دقيقة من الآن !



كفى يا "وفيق" .. ماذا هنالك ؟

سيد "مروان" .. إن الغضب  
ليس من شيمك !

مقابلة فريدة من نوعها مع  
الرجل الذي تحول إلى حديث المدينة !

والذي تمكن من إزاحة "سوبرمان"  
إلى المرتبة الثانية !



إنما بعد ثانية واحدة ...

بصراحة إن الشركة  
الفضائية تتشرف باستضافتك  
الليلة ياسيد "فرح".



وأنا مسرور  
جداً بلقاءك!

هكذا أفضل ياسيد  
"مروان"!

هنالك موجة من الغضب  
الشديد تتحكم بك ...  
لكنني سأخلصك منها!



المطلوب  
منك أن  
تخرج من  
هناي ...  
بسرعة!

أنا غير موافق .. بنظري  
أن المدعو "فرح" ليس سوى  
دجال سيأفل نجمه بعد أيام  
ولا داعي للإهتمام به إلى  
هذا الحد ...



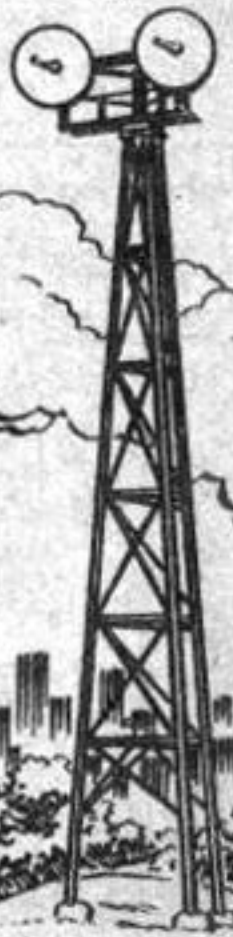
أعتقد أن  
بريقتك هو خير دليل  
ياسيد "مروان"!



ومنذ ذلك اليوم وكل من عرفني  
يتساءل من أين جئت بهذه  
الإمكانيات الخارقة!



كعبياتي المخلصة  
إلى سكان مور ..  
أنا واثق أن السواد  
الأعظم منكم قد  
كسب عن "فرح".



أجد ثكم اليوم  
لأؤكد لكم أن ما  
سمعتوه ليس سوى  
جزء من كل ...

وسأبدأ قصتي  
بالتحدث  
وبالتفصيل  
عن  
مصدر  
قواي!



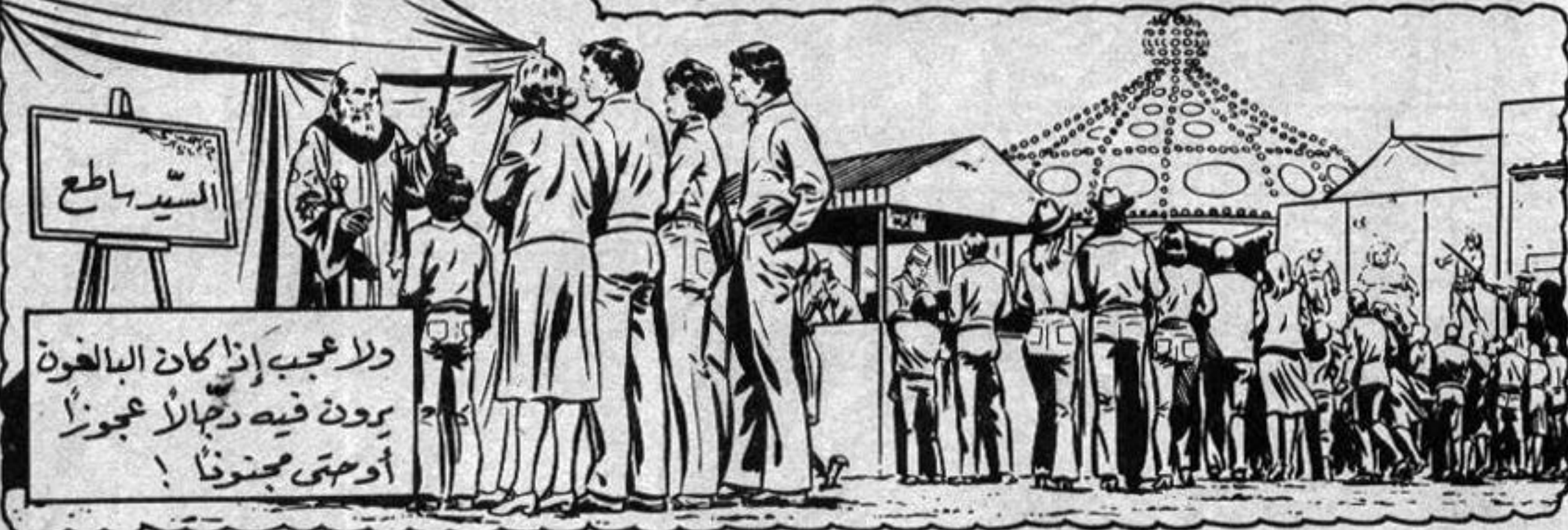


وكنيت يومها في العاشرة من عمري ..  
فرحت أنقله بسفوف من خيمته  
إلى أخرى ...

منذ سنوات .. حطت فرقة استعراضية  
رحلها في بلدي الجنوبية الصغيرة ...



ولكن شخصاً واحداً استطاع أن يأمرني  
فعلاً .. بتخيل نفسي السيد "باطع"



ولا عجب إن كان البالغون  
يرون فيه رجلاً عجوزاً  
أو حتى مجنوناً !



أنظر كيف تشعّ يدي بوجودك ؟  
ذلك أنا نمتع كلانا بموهبة خارقة تمكنا  
من التسلل إلى عقول الآخرين

عظيم !



وبعد العرض دخلت إلى خيمة الرجل العجوز حيث

أدخل .. إنني  
باتتظارك !

حقاً يا سيّد  
"باطع" ؟



يا عدني على الكساف  
موتلاني الدفينة ..

كيف فعلت  
ذلك ؟

أنا لم أفعل شيئاً  
يا جني .. أنت الفاعل  
الحقيقي !



وقد أكل لي السيد "باطع" يومئذ أنني  
أتمتع بموتللات فكرية خارقة ...

وحتى يؤكد نظريته



صدقني .. ستتمكن ذات يوم من تغيير  
مجرى هذا العالم المعجزة ..

سوف أدربك وأعلمك كيف  
تستعمل دماغك الخارق  
لخدمة البشرية !



وهكذا .. بعد سنوات ...



في الحقيقة .. اختارني  
القدر لأكون مرشدك  
وأساعدك على اكتشاف  
الموهلات المدفونة في أعماقك



بل ، بفضلها تمكنت في استطعت أن أحولها إلى  
من الحصول على غزوة طاقة خالصة قابلة للتعديل  
من الطاقة ..

وهذا  
قدرتي تزداد ..  
بمجرد انصالي  
بكم ...



صدقت  
توقعات مرشدي  
والذين خلصتهم  
من آلامهم يشهدون  
على صدق كلامي  
لكن طاقاتكم  
السلبية لم تذهب  
هكذا ...



أنتم جميع المعنيين الذين تشاهدوني الآن ..

ركّزوا  
أنظاركم وأفكاركم  
على شاشاتكم ودعوني  
أحرركم ...

أحرركم من آلامكم الفكرية والمعنوية التي  
تضعفكم كيأنكم يوماً بعد يوم !



قبل المغيب أريد أن أحرر مور  
من كل طاقة سلبية فيها ...



لتصبح أسعد  
مدينة في العالم !

أنا مسرور  
جداً بكم ..  
واصلوا ..



أشعر بالارتياح  
الآن .. لا شك  
أن هنالك مليون  
مشاهد تقريباً  
يتعاونون معي !

قريباً ... سوف  
أخلص العالم منه ..



أعتقد أنه  
بالغ كثيراً يا "سوبر"  
جبار" ...

وأنا ..

سأصبح أعظم  
مخلوق على هذا  
الكوكب .. وكما سبق  
وأكدت .. لم يعد  
"سوبرمان" أي  
حاجة في مور ..



عليك أن تتدخل بفعالية  
وبسرعة .. إذا استمر "فرج"  
في حملته سيحوّل جميع  
سكان "مور" إلى أشخاص  
آليين ...



أعرف ذلك !

فيصبح من  
المستحيل إعادتهم  
إلى طبيعتهم ...

انظر إليه ! إنه  
مشحون بطاقة سلبية  
خالصة !











سوف ترقا حين  
بعد فترة .. ثم  
إن جدك يرتاح  
الآن .. ألا تذكرين كم  
عاني من مرضه  
الحزن !

أحسنيت يا هشام ..  
لا داعي للحزن !



وفي تلك الأثناء على بعد آلاف  
الأميال جنوباً ...

نحن كلنا كذلك  
يا صغيرتي !

أمي .. أبي .. اختي  
حزينة جداً على  
موت جدي !



وفي مكان آخر ...

وسط هذه  
المأساة .. اختي  
"سوبرمان" !

آخر مرة رأيته فيها  
كان مع "رنده" .. يكون قد تمكن  
من مساعدتها  
على الأقل !



ثم غريب .. لقد تحسنت حالتي  
فجأة .. ولم أعد أشعر بأي أسى !

وأنا كذلك  
يا أمي !

غريب .. لا أستطيع  
أن أفسر هذا التحوّل  
لكنني أشعر بفرح  
يعجزني .. فجأة !



ولكن من سيساعد بقية الناس الذين  
وقعوا تحت سيطرة "فرج" ...

وأي الضرر في ذلك يا رئيس  
لقد كنت صديق "سوبرمان"  
الجميل وأرى أن "فرج" هو أفضل  
رجل عرفته "مور" !

وكل ذلك تم  
بفضل "فرج"

من منا كان يحلم  
أنه سيخلص من كل  
مأساه وأحزانه  
دفعه واحدة ..

بالعكس .. على كل الذين  
وقعوا تحت سيطرته أن يعتبروا  
ذلك من حسن حظهم ...

أجل .. أرى  
أنك على حق ..



ثم لا.. وإذا كان "سوبرمان" يعارض ذلك.. فلاذنه لا يعرف "فرج" عن كذب !

إن "وفيق" على حق.. فكر في كل ما فعله "فرج" من أجلنا وكل ما يطلبه هو أن نمنحه ثقتنا !



ثم قد ارتفعت طاقتي إلى حد أن أصبحت قادراً على السيطرة على أخلص أصدقاء "سوبرمان"...



هذا يعني أن كل الذين خلصتهم قد تحولوا إلى أتباع مخلصين لي... من متابعيهم...



وذلك كعربون امتنان للذين خلصتهم من آلامهم الخاصة...

وهذه المظاهر ليست سوى جزء من إمكانياتي الحقيقية...

ثم أصبحت قادراً على التطبيق بسهولة...

وقد أصبحت أتمتع بقدرة خارقة تمكنني حتى من اختراق الجدار.. دون أن أترك أثراً فيه...



ما زال هنالك آلاف... لم أستغلهم...

آلاف الأطنان من الطاقة... ستتحول قريباً إليّ !







والآن هيا بنا... إن "سوبرمان" يري  
لرجسدي في خضم العاصفة...

بدأت أشعر أنني أتحول إلى ظل... وهو ما تعرّض له ذاتي الأخرى... الآن

هذا الجزء الذي يتوقف فيه الزمن..

ولم تستغرق العملية أكثر من جزء من الثانية

ليشهد تداخلًا بين الفتى والرجل  
البالغ.. مرة أخرى...

فيما تقرقر "الفتى الجبار" إلى الماضي...

وكانت صدمة بالنسبة للراشدين.. وعادا  
بعدها كل منهما إلى مجرى حياته الطبيعية

في رحلة نحو مدينة الصغر! زوار!

فأسرع "سوبرمان" إلى مور في العام ١٩٨٤



وكان تأثير الصدمة  
أقوى على الفتى منه على  
الجبار البالغ ...

لقد تحولت إلى شكلي  
الخيالي ما أن خرجت  
تُرمن العاصفة ..

إنما هنالك سؤال  
ما زال دون جواب



لقد تعرّضت  
لهذه الصدمة وخرجت  
بذاكرتي.. سليمة!

فيما أصيب  
شخصي  
المراهق بفقدان  
جزئي للذاكرة ...



وهذا ما يوضح عدم تذكري لهذه الحادثة  
طوال هذه السنوات .. إنتهى اللغز!  
آخر  
لها أذكره هو  
دخولي حاجز  
الزمن في  
طريقي إلى  
مقر الأبطال  
الجبابرة في  
القرن الثلاثين

فيما نتابع مجرى حياة "الجبار" البالغ  
في الحاضر ...



غريب .. أرى بواسطة أسعة  
نظري "رئته" مضطربة .. داخل  
قلعتي السريّة ...

إن معرفتي بالسفر  
الزمني ما زالت  
بحاجة إلى تنمية ..

أعتقد أن عليّ أن  
أؤجل رحلتي الآن ...  
وأن أعود إلى البيت



وهكذا نترك "الفتى الجبار"  
يعيش حياته العادية في زمن ..









أشعر بعزم جديد  
في داخلك أيها الكريستوف  
لأنما أحب أن أحذر  
سلفاً ...

لقد تضاعفت  
طاقتي آلاف المرات  
عما كانت عليه عند  
لِقائنا الأول ...

وأن مجابهة  
تسعى إليها  
اليوم معي هي  
نوع من الانتحار!



لا تجزم يا "فرح" لن أسمح  
لك بتحويل أخاس  
آخرين إلى دمي  
تحركها كما يتيب لك!

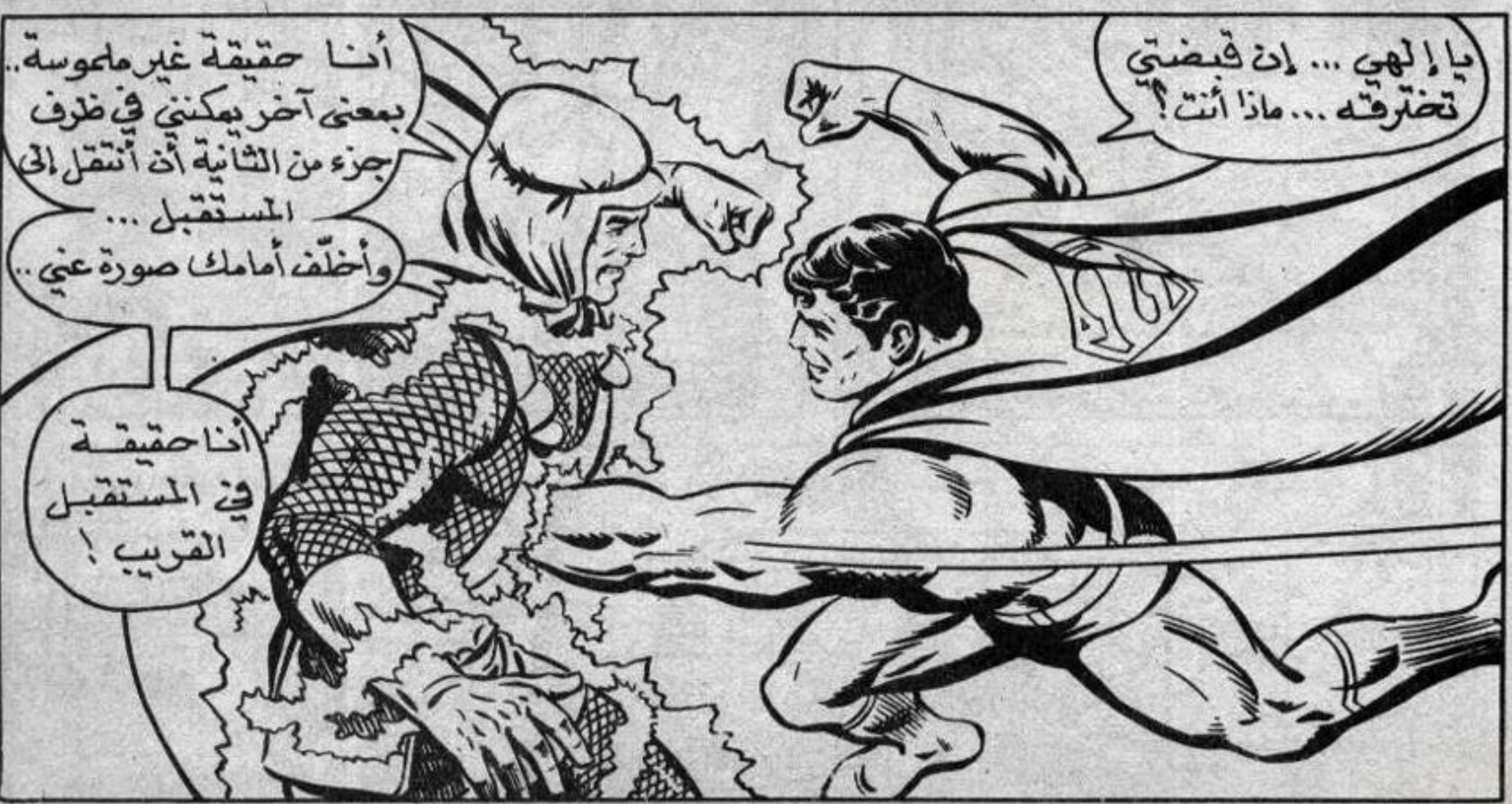
أنظروا  
من وصل  
الآن؟

"سوبرمان"!  
سوف  
يفسد كل  
شيء!



إن تهديداتك لا تخيفني قط  
يا سيد "فرح" .. الزائل!

حسناً.. أنت أردت  
ذلك يا "سوبرمان" وأنا  
جاهز!



يا إلهي ... إن قبضتي  
تخرقه ... ماذا أنت؟

أنا حقيقة غير ملموسة..  
بمعنى آخر يمكنني في ظرف  
جزء من الثانية أن أنتقل إلى  
المستقبل ...  
وأخلف أمامك صورة عني..

أنا حقيقة  
في المستقبل  
القريب!





حسنًا يا "فرج" عهدي اقترح

لماذا لا نتفاهم..

بما أنك لا تريد حلًا معي...

لماذا تسعى لتعريض أتباعك..

لتبعني إلى الفضاء.. ماذا كنت تجرؤ!



آهه!!

إنما أستطيع أن أعود إلى مواجهةك بنفس السرعة وأذيقك طعم قبضتي!



مازلت أبتك يا "سوبرمان"!

لقد ساء لك أن أحمل بعض أتباعي على خوض معركة صدقك!

إنما الآن.. بعد أن بلغت قوتي أضعافاً وأضعافاً.. لم أعد بحاجة إلى أحد!

أفضل أن أحل مشكلتي معك.. بنفسني!



ماذا يريد منه "سوبرمان".. ليدعه لنا...

انظروا... إن "سوبرمان" يخترق السحاب و"فرج" يلحق به!

وبإمكانه هو أن يصبح سعيداً مثلنا.. إذا تقرب من "فرج"!



إنك دون شك مشحون بطاقة وافرة من المتاعب والأثقال...

أو أن أمصوك إذا قررت التعرض لإرادتي!

اختر بين أن تساعني تلك المتاعب وتبغني..





حتى عبر الزمن... بعد كل المشاكل التي عانيتها هنا... ما زال سلاحى الوحيد لتعطيل قدرة "فرح"!



كما قدرت.. ما زال "فرح" يسعى لامتصاص طاقتي!



إن "فرح" لن يقدر أهمية المكان والزمان اللذين احترقتهما...

ولكنه سيعرف قريباً!



لا أعرف ما هو هدفك من الفوص في أعماق الماضي...

إنما لا بأس.. سأدعك تختار بنفسك المكان والزمان!



لأنها.. فاة الألوان.. لا!!

يا له من مشهد.. كان على أن أتوقع!



وفجأة تجرهم وجه "سوبرمان" وتراجع كأنه أصيب بضربة رهيبه...

وحتى أمام ما رأيته لو كان باستطاعته أن يعود أدراجه..

ما هو هذا الحدث الرهيب الذي أفقد "سوبرمان" صوابه وجعله فريسة للذعر!



إنه حدث تاريخي فعلاً ...  
حدث انفجار كوكبه الأم ..  
وزواله ...

والدادي .. نجيب ولارا ..

كريبتون .. كوكبي الأم ..

مقتل الملايين في  
تلك اللحظة بالذات ..

أعتقد أنني

تمكنت من إققاد سوبرمان  
السيطرة على أعصابه ..

هل جن حتى عاد  
عبر الزمن إلى اللحظة  
التي انفجر بها كوكبه ؟!

إن قوتي تتضاعف  
بسرعة ..

لم يسبق لي  
أن شعرت  
بهذا ..

العزم !

ليتهم استمعوا إلى نصيحة والدي  
لأنك تمدني بطاقة هائلة  
توازي كل ما جمعته  
من سكان  
كبيرة ..

"مور" ...

أعتقد أن خطي قد نجحت  
رغم ما تحمّلته من  
مرارة وأسى ...

لقد انفجر "فرج" بعد إصابته  
بما يسمى تضخم في امتصاص  
الطاقة السلبية ..

ولأعد الآن .. بسرعة  
لراي "مور" العام ١٩٨٤ ..



لقد قطعنا الآن حاجز  
الزمن ...

وأحدثت نوعاً من عاصفة  
تفجيرية في طاقة "فرج"  
السلبية ..

فخرجت الطاقة من ذاته ..  
لتعود إلى أصحابها ...

بشكل آلاف الطاقات  
موزعة ..

وهي ستهبط على أصحابها  
كأنها مطر مفاجئ ..

يسقط فوق "مور" !

لقد تمكنت أن  
يخدعنا جميعاً !

ماذا أصابني .. لقد كنت  
أحاول التحقيق عن المدعو  
"فرج"

أشعر أنني استيقظت  
لتوي من حلم مزعج !

والآن سيدفع "فرج" ثمن جرائمه ..  
والأضرار التي تسبب بها ...

إن الحزن هو  
في بعض الأحيان  
ضرورة لتعرف  
قيمة الفرغ  
ونتمتع به ..  
لأنه درس تعلمه فرج  
بشئ باهظ !

لكنه لم يقدر أن  
ممن شخص يستطيع أن يجعل  
نفسه مشاكلاً البشرية جمعاء  
وأنا خير شاهد على ذلك

بدون طاقته ..  
لقد تحول  
"فرج" إلى  
شخص  
عادي ..

ربما سعى بادي  
الأمر إلى تحقيق  
الراحة للناس ..



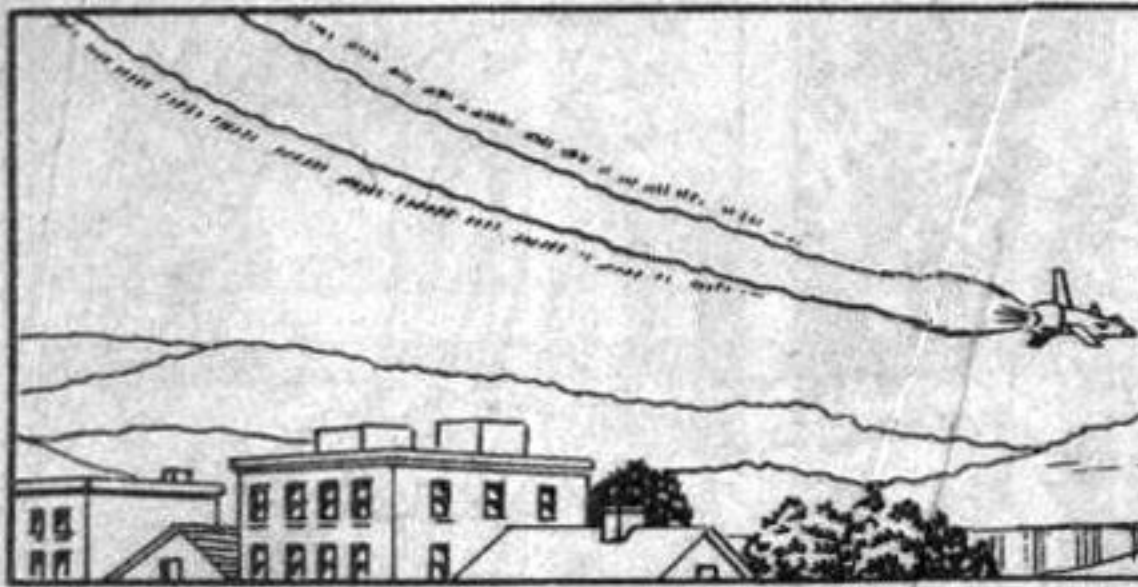
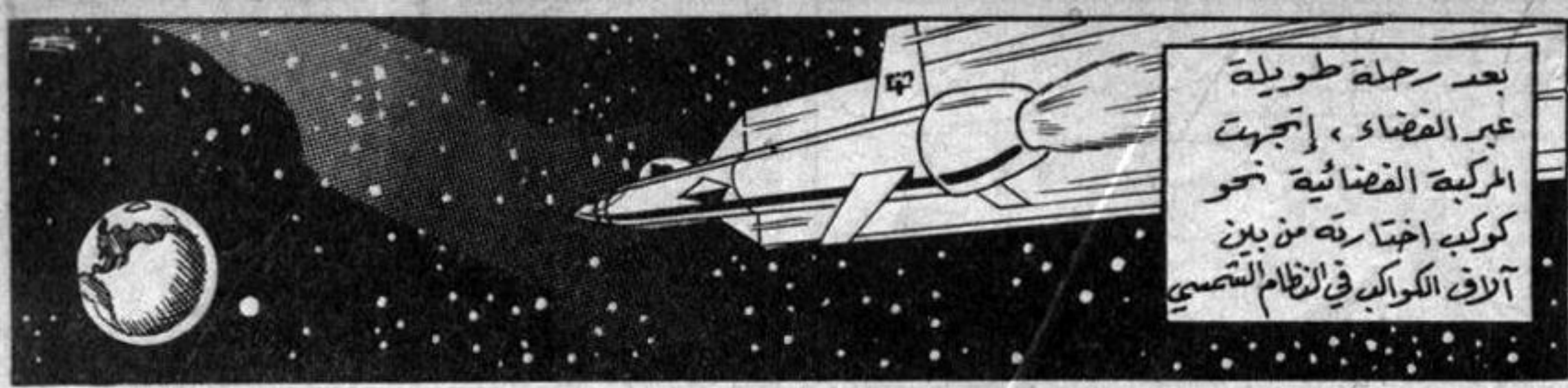
# الفتى الجبار



منذ تأسيسها وكتيبة الإنتقام من  
"الفتى الجبار" تحاول إسقاط "الفتى  
الجبار" والقضاء عليه .. لأنها فجأة  
بدلت أسلوبها في التعامل معه  
وأصبح هدفها :

## إنقاذ "الفتى الجبار" .. ثم الإنتقام منه







أما "معن" : فقد اكتشف ذات يوم وبطريقة الصدفة "نيل" .. هذا ما لا يعرفه "نيل" ..



ويحرص "معن" على المحافظة عليه وساعة صديقه لعدم الوقوع في الخرجى عند الضرورة ...

لماذا توقفتنا هنا يا "معن" ؟

لأن منظر المياه الهادئة لا يقاوم .. سأستحم ..

ماذا لو غطست معي ؟



لا .. شكراً .. سأبقى هنا لألتقط أنفاسي ..



كما قدرت .. إن "نيل" سيستغل فرصة غيابي .. المتعمد

فيما "معن" يسبح في الجوار سألقي نظرة على المركبة الغريبة عن كثب



لأن سوء حظ زوس غالباً ما يجعلها محطة لهذا النوع من المركبات



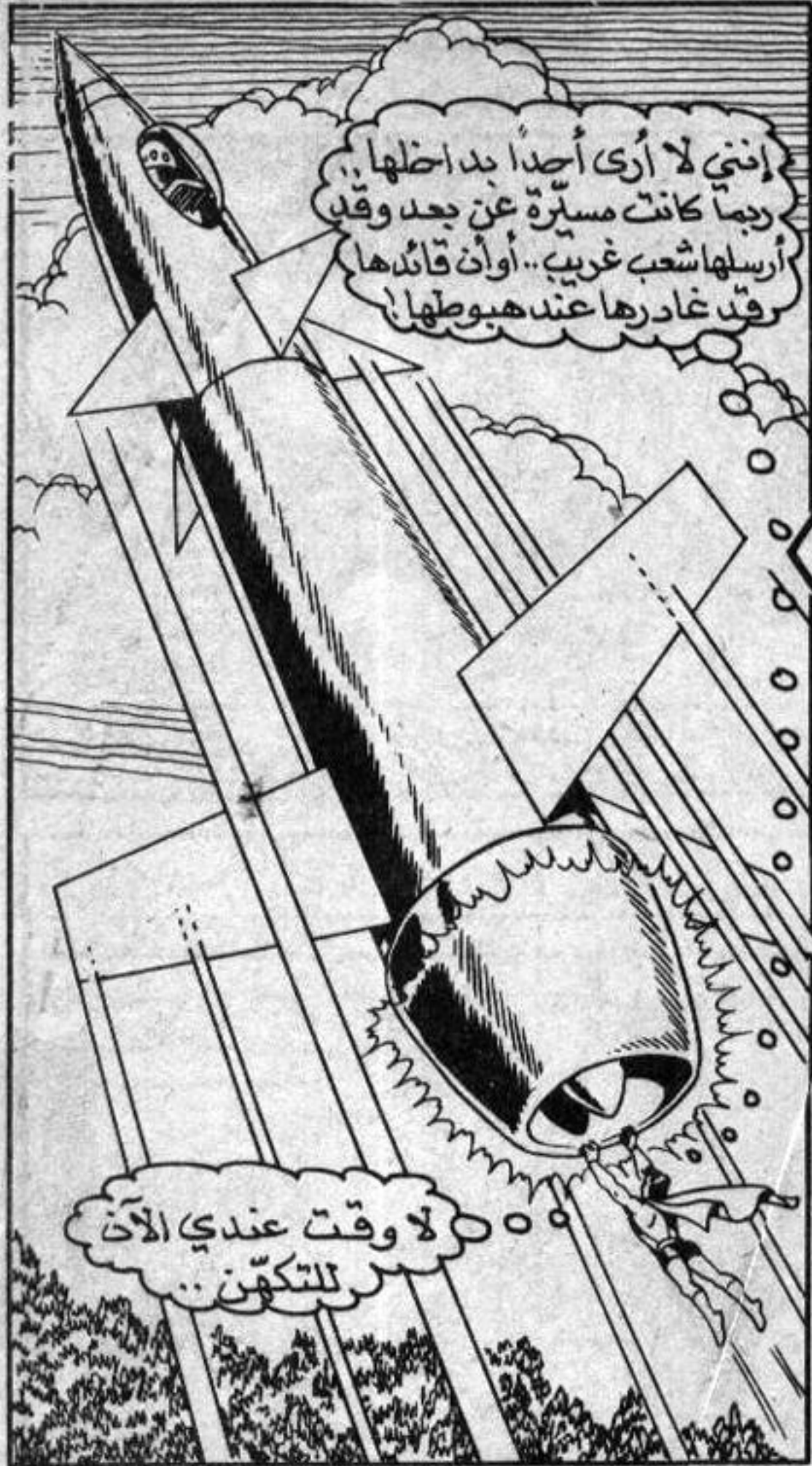
ألم تجد هذه المركبة مكاناً خفيط فيه سوى هذه البلدة الصغيرة الهادئة

لماذا هنا .. إن هذا السؤال يحيرني حقاً ..



ستجد الجواب قريباً أيتها الجبار .. أما الآن ...





إنني لا أرى أحداً بداخلها ..  
ربما كانت مسيرة عن بعد وقد  
أرسلها شعب غريب .. أو أن قائدها  
قد غادرها عند هبوطها !

لا وقت عندي الآن  
للتكهّن ..



ماذا ؟ لا أعرف إذا  
كان لأشعة نظري  
علاقة بما يجري ..

لكن المركبة الغريبة بدأت تشع  
إلى حدٍّ خطير ...

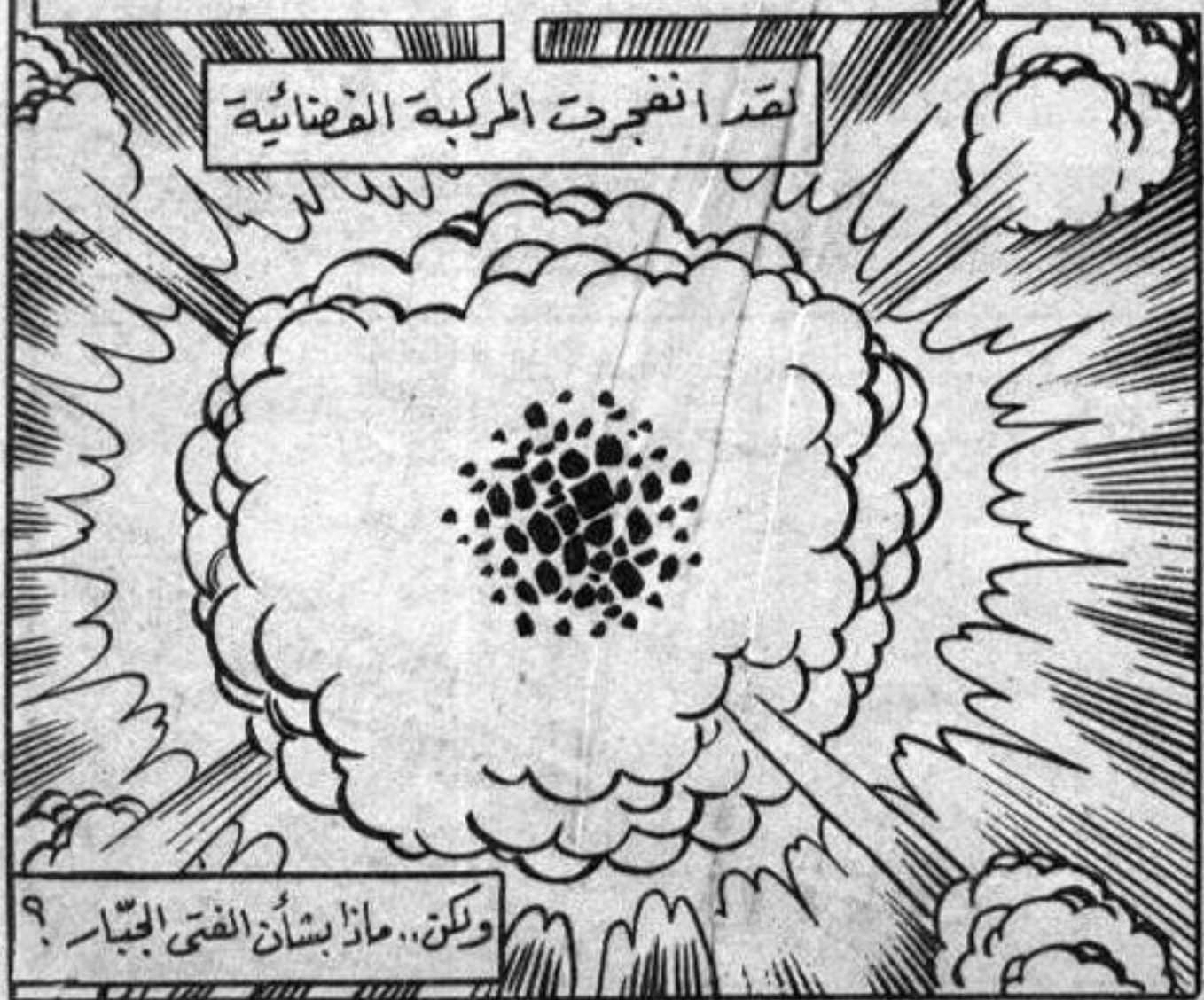


وحجارة المعدن ترتفع  
بشكل مخيف !!

لم يلاحظ صديقي  
أخني لمحت المركبة  
سراً أيضاً ...

وبعد ثواني ، وقع انفجار ضخم غطى  
بنوره رهاب الفضاء ...

لقد انفجرت المركبة الفضائية



ولكن .. ماذا بشأن الفتى الجبار ؟



وقد تعددت الغوص حتى أتيح  
له فرصة التحرك بحرية ..

يبدو أن المركبة تشكل خطراً .. لذلك  
يبتعد بها .. في الفضاء !





لقد انتهى "معن" من الإستحمام  
سيبدأ بالبحث عني ...  
ليجدني ... في  
الوقت المناسب!



لحسن الحظ أن المركبة  
انفجرت بعد أن قذفت بها  
بعيداً ... ليتني أعرف  
من أرسلها ولأي  
غرض ...

عليّ الآن  
أن أتحقق "معن"

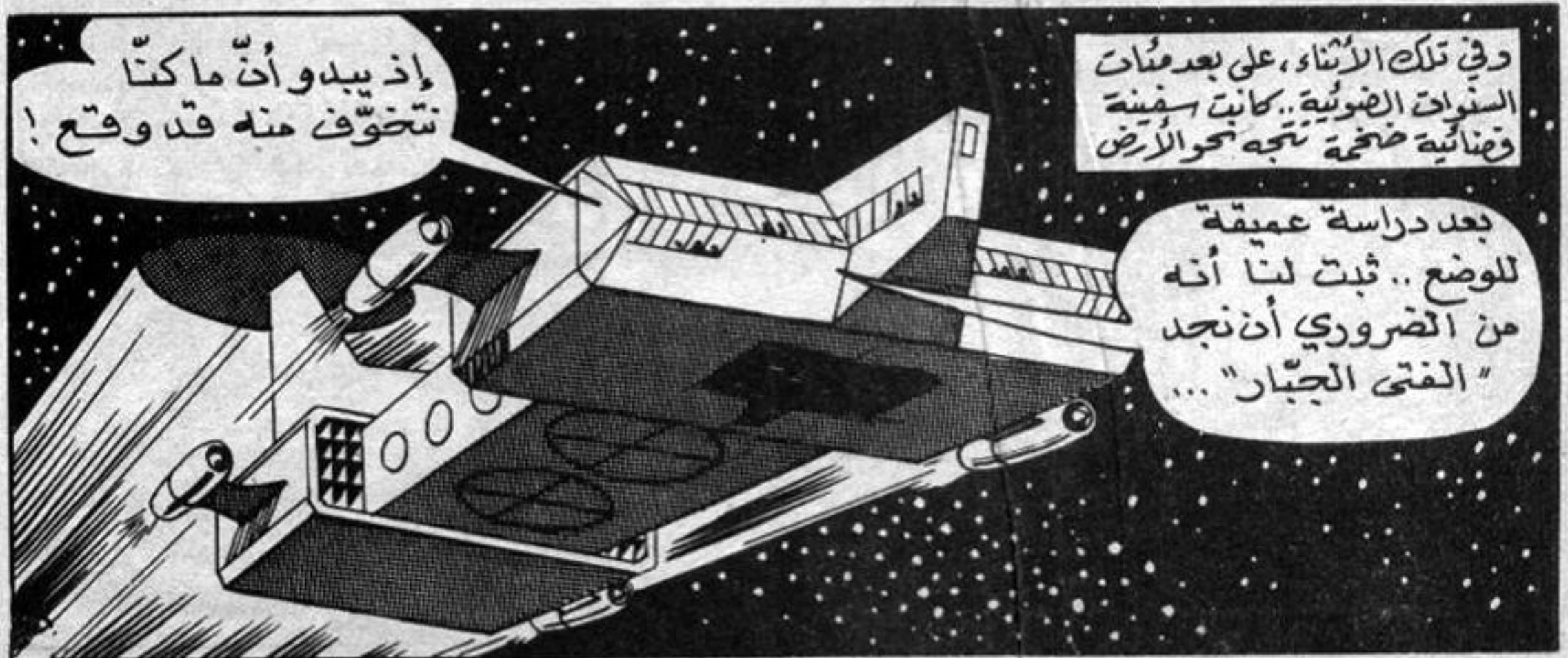


لقد تنشطت تماماً.. وبإمكانني  
أن أتابع السير خمسة  
أميال أخرى!  
خمس أميال!  
هل جئنا؟



ها أنت يا "خيل" ..  
هل استرحت جيداً؟

طبعاً.. وأنت  
هل تمتعت بالمياه؟



وفي تلك الأثناء، على بعد مئات  
السنوات الضوئية.. كانت سفينة  
فضائية ضخمة تتجه نحو الأرض

بعد دراسة عميقة  
للوضع .. ثبت لنا أنه  
من الضروري أن نجد  
"الفتى الجبار" ...

إذ يبدو أن ما كنا  
نتخوف منه قد وقع!



هذا ما أخشاه ...  
وهو ينافي ميرر  
وجودنا ...

وسوف نضطر  
لحاملة عدونا  
بطريقة لا نرضى  
عنها .. في الظروف  
العادية !

ليت "هارون" يقنع بالتخلي  
عن مهمته والعودة إلى كوكبنا  
الأم .. لكن مجرد طرح الفكرة عليه ..  
سيضاعف غضبه  
وحقده الأعشى  
على "الفتى الجبار" !

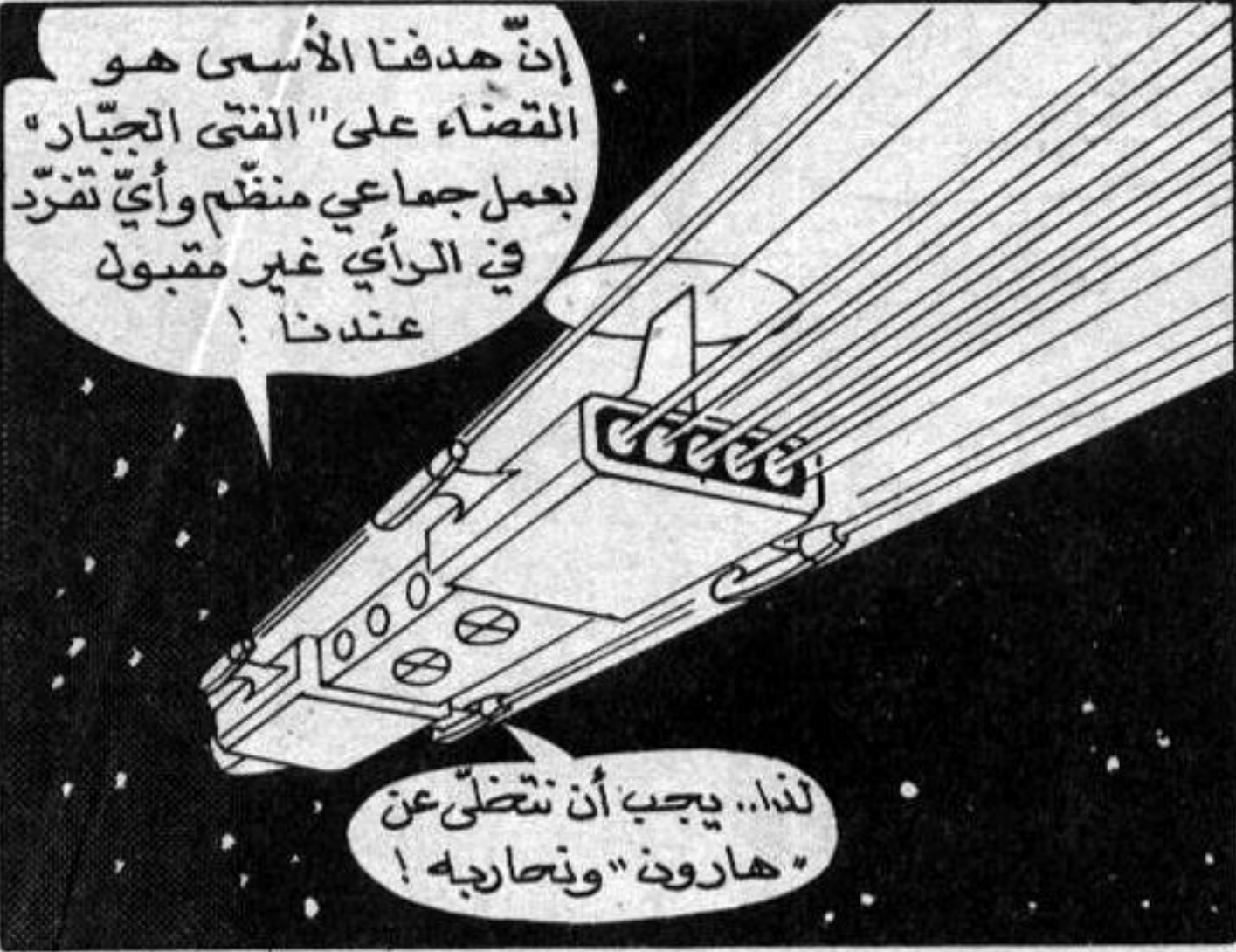
إن "هارون" يتصرف  
بأنانية !



وعلى الأرض ... صباح  
الإثنين ... بعد عطلة شاقة ..

إن هدفنا الأسى هو  
القضاء على "الفتى الجبار"  
بعمل جماعي منظم وأي فرد  
في الرأي غير مقبول  
عندنا !

لذا .. يجب أن نتخلى عن  
"هارون" ونحاربه !



أعتقد أن هنالك أيام  
يطيب فيها ملازمة  
الفرش !

غريب .. عادة أستيقظ وحدي .. قبل  
سمر أن يرن جرس المنبه ...

كلاهما





وبعد خمس ثوانٍ.. كان السائح الجبار قد جهّز للفطور..



الطعام جاهز  
يا بني!

حسنًا يا أبي...  
أنا قادم!



لا أريد أن أخبر والدي.. لكن  
قلبي ينبض بسرعة.. كأنني  
مصاب بانهيار!

الحمد لله.. إن  
نبضي يعود إلى  
مستواه الطبيعي



وبعد عشر دقائق...

كان "نبيل" هادئًا  
جداً على غير عادته  
كأنّ هناك أمراً  
يشغله...

أعتقد ذلك  
يا "هدى".. لكنه  
سوف يستعين بنا  
إذا دعت الحاجة!



"وداد" .. "معن" ..  
انتظري.. لقد  
تأخرت اليوم..

أسرع يا "نبيل".. لا أريد  
أن أتأخر على الحصة الأولى



وقبل الحصة السادسة.. عند الثانية  
بعد الظهر...

أين "نبيل" يا "معن".. لقد  
وعدني أن يريني الملاحظات  
التي دونها خلال حصة  
التاريخ السابقة!



لقد رأيته يتجه نحو مبنى  
الإدارة.. ربما أرسله  
أحد الأساتذة!

ألم يفتّر الأستاذ غيره..  
وأنا بحاجة إلى تلك  
الملاحظات الأخيرة!



وكان زميل "وداد" في مرحلة فعلاً .. لأنها ليس في الإدارة .. بل في الفضاء ...



لأنما كان الوضع سهلاً اليوم .. إذ طرأ الحادث بين حصّتي!

انظر إلى مؤشر الحرارة .. لقد احترق الغلاف الواقي ..

لأن وضعنا ميؤوس منه .. سوف نتحوّل إلى رماد ..

رفجأة ...



لكنّ رائدتي الفضاء ، داخل الكبسولة لم يكونا على علم أنّ " الفتى الجبار " قد صبّ لمساعدتهما ...



شحنة متواصلة من نفسي الخارق ستخمد النار وتبرد المحرك المستعر!



يجب أن أحاول شيئاً آخر!



وإذ واكب "الفتى الجبار" الرجلين في رحلة  
الهبوط التي برمجت فوق المحيط ...



لقد اختفى الألم  
لوعادت إليّ قواي  
كاملة تنتش

إن معصفتي مصنوع من مادة  
كريبتونية منيعة ...

سأستعمله كخلاف  
واقٍ للمقصورة ...



ها قد نجونا ..  
بفضل "الفتى  
الجبار" !

لولا لتحوّلنا  
إلى كومة من الرماد  
تناثرت في  
الفضاء !

وفيما كان التلميذ الطائر يتجه نحو مدرسته ...  
لم يلاحظ أن أحدًا يراقبه باهتمام ...

يا لسخرية القدر .. في ظروف  
عادية .. كنا نسرّ عندما يكون  
"الفتى الجبار" في مازق ..

أما في هذه الحالة ...  
فنحن حريصون على سلامته

لقد أصبح الرائدان بأمان .. وستتولى  
سفن البحرية أمرهما !



أما أنا ... فعليّ  
أن أعود إلى المدرسة ..  
"كنبيل فوزي" !



ما زال مصرّاً على تنفيذ انتقامه  
السخيّف منفرداً ضارباً بقوانين الفرقة  
عرض الحائط !



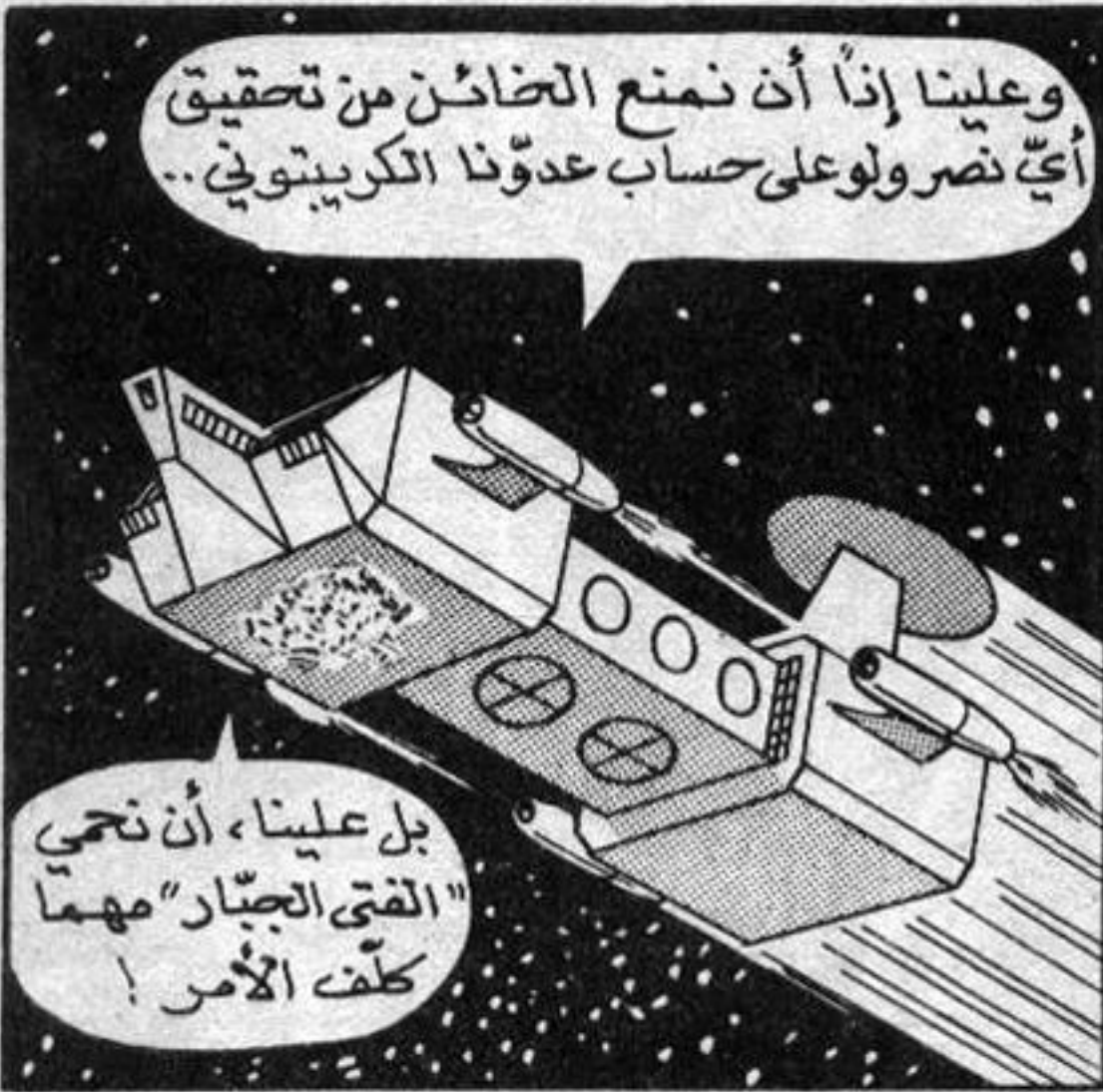
لأنه  
خائن بالمعنى  
الحقيقي !

لقد تأكد لنا أن الجبار .. في  
هذه الحالة .. كان عرضة  
لسلاح غير أرضي ...



ومما لا شكّ فيه ... أن  
"هارون" هو الفاعل ...

وعليّنا إذاً أن نمنع الخائن من تحقيق  
أيّ نصر ولو على حساب عدونا الكريهين ...



بل عليّنا، أن نحمي  
"الفتى الجبار" مهما  
كلّف الأمر !

وبما أنه الآن في  
"زوس" ينقذ مهمّة  
شخصيّة .. يجب أن  
نمنعه من تحقيق  
مأربه !

كان عليّنا أن نرفضه  
في صفوف كتيبة  
الإنقاذ من "الفتى الجبار" !

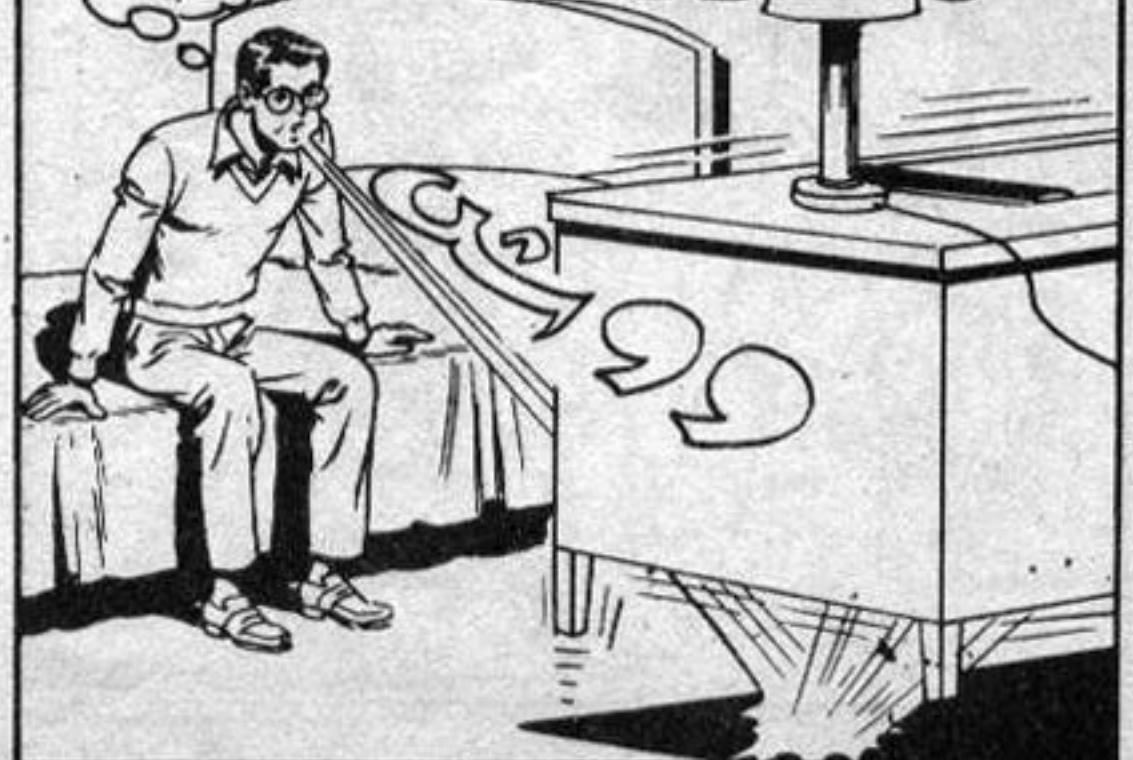


بل ألم حادّ .. هذه المرة  
انقطع نفسي بسرعة أكبر من  
ذي قبل ...



وبعد المدرسة، عاد "نبيل" إلى المنزل وانزوى في غرفته

ما زلت لا أفهم ماذا أصاب نفسي ... باستثناء  
الضارق فجأة .. يبدو أنه عاد  
سراً إلى ما كان عليه ...





وفي ذلك الوضع الدقيق ...

إشارة الطوارئ .. إن الضابط  
"حافظ" بحاجة إلى  
"الفتى الجبار" ...

أمل أن أكون  
على قدر  
المسؤولية!



ما الذي يحصل في  
غرفة "نبيل"؟

سأرى ذلك  
بنفسي!



إنما يبدو أن "الجبار" يكاد يرتكب خطأ جديداً!

لا! ما أن هممت بالانطلاق  
من النافذة بسرعة خارقة ..  
تقلصت مقدرتي على  
الطيران!

وبهذه السرعة  
سوف يرايني أحد!



بينما بالقرب ...

كان عليّ أن ألقى نظرة  
على الأوراق التي أخذتها من  
"نبيل" .. لقد أعطاني دفتر الحساب  
بدلاً عن دفتر التاريخ .. ياله  
من غيب!

إنك تظلمينه ..  
كلنا معرّضون  
للخطأ!



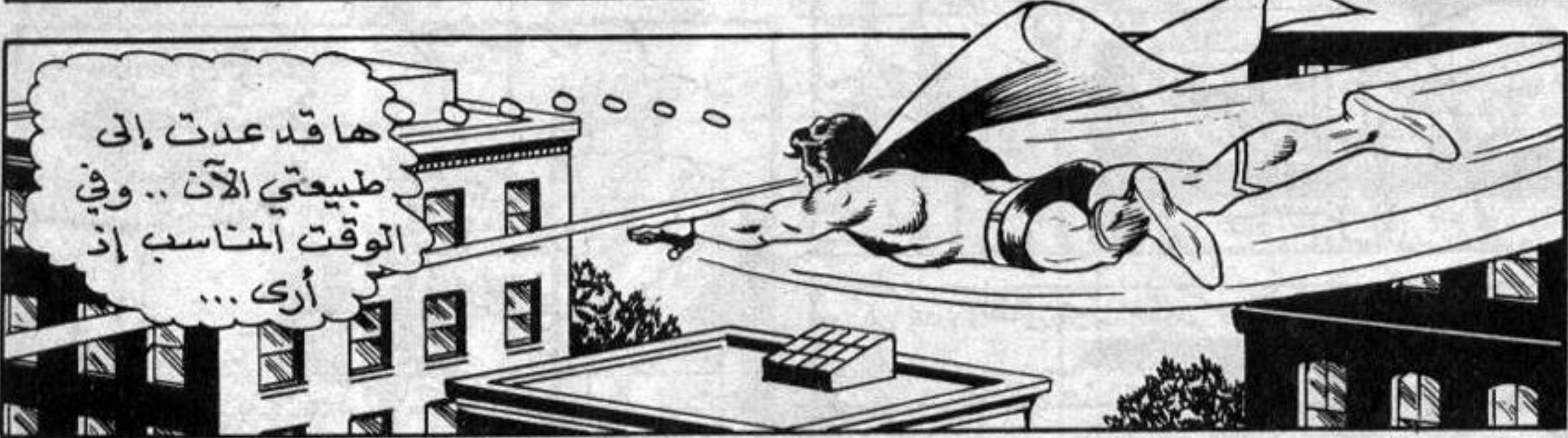
"معن" .. إنني  
لقد أوقعته!



أعتقد أنك على حق  
يا "معن" .. يجب ألا أتحامل  
على "نبيل" إلى هذا  
الحد!

يجب ألا ترى "وداد"  
ما أرى ...







لقد أسأت تصوير أشعة نظري ..  
فأشعلت النار في سقف المركز ...

التعب الغريب يعود إلى  
التحكم بجسدي .. وإنما ..

علي أن أساعد الضابط حافظ  
بأي طريقة !

كراتين



سأجعلها  
الطريقة الأخيرة !

"الفتى الجبار"  
يا لها من طريقة

إن رصاصاتي ترتد  
عنه .. لكنه لا يقوى  
على الحراك !

إنه التعب .. وليس  
رصاصاته بأي  
شكل !



وفيما كان الفتى غير الجبار سلباً يحاول الوقوف ...

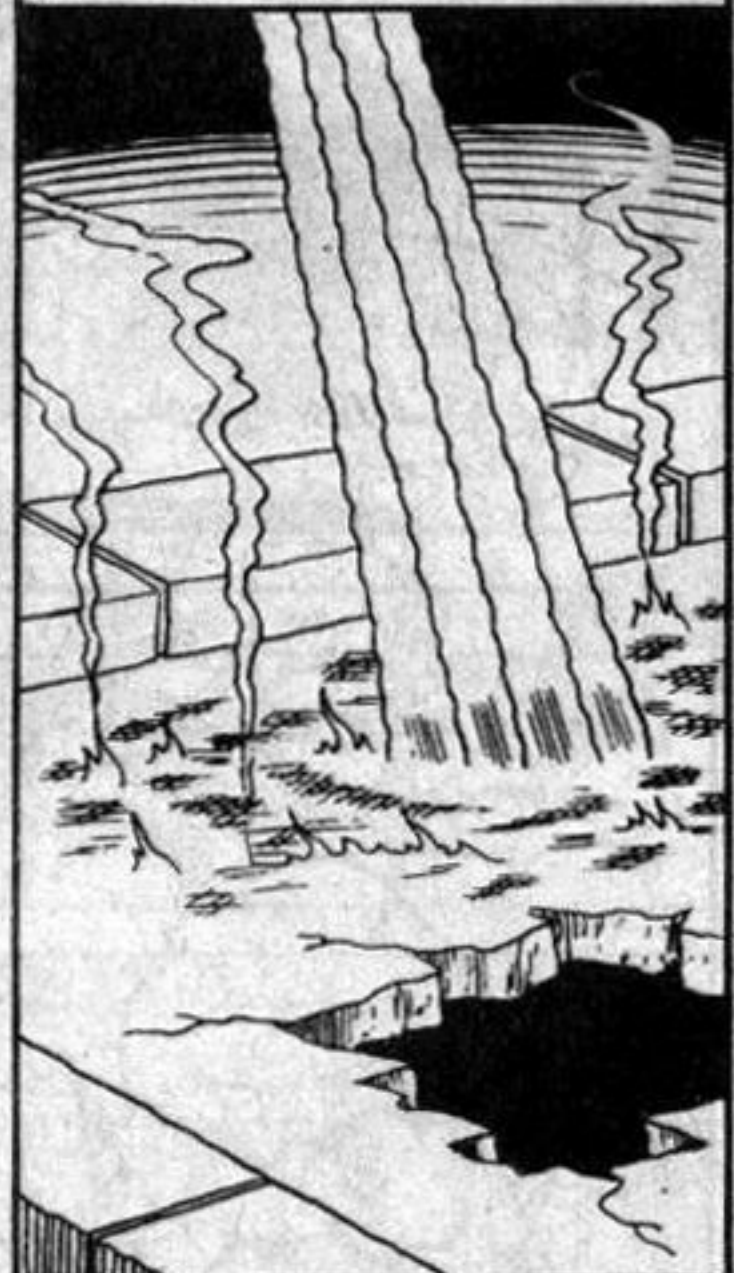
إنها فرصتي طالما أريد  
أن أظهري ...

آخ !!



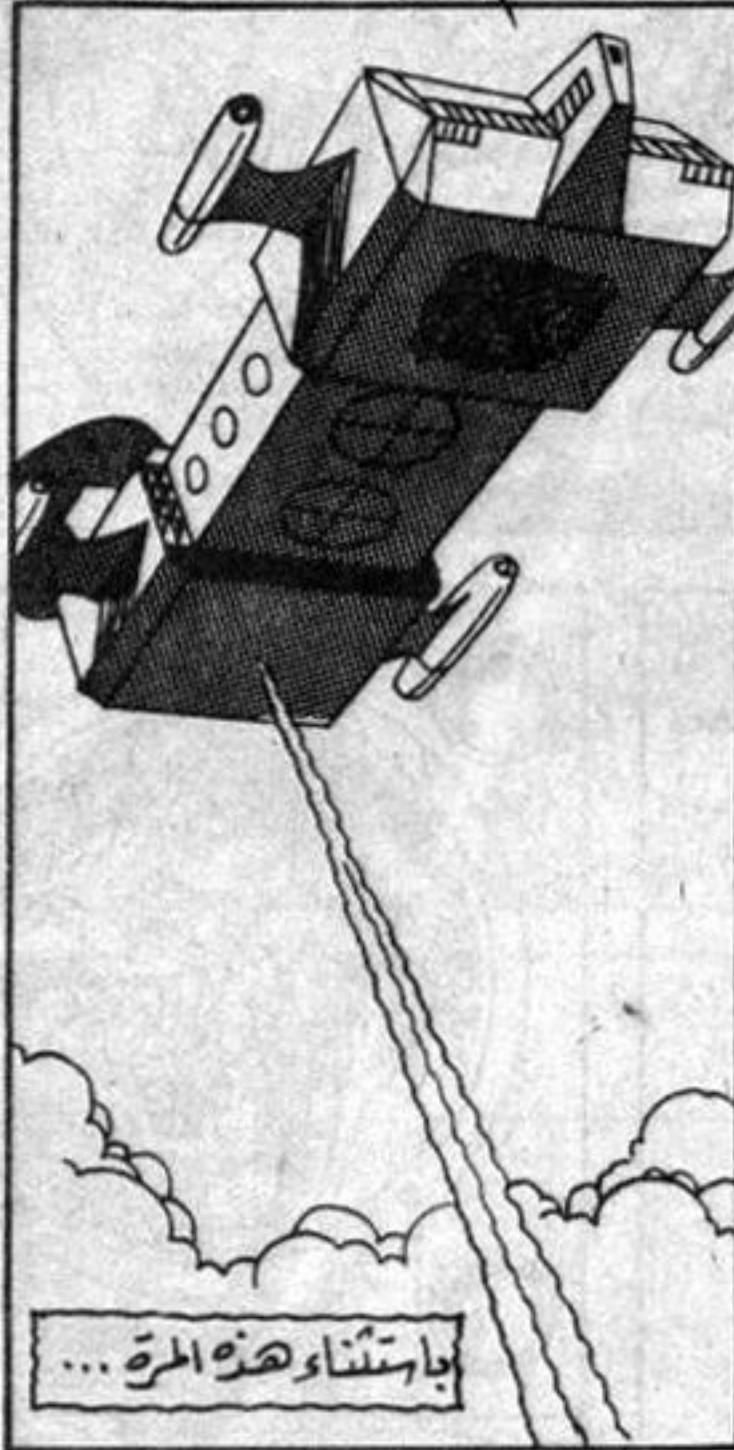


بينما على السقف كانت السنة  
النار قد أخذت بطريقة غريبة ..



بواسطة أنبقة خاصة  
أطلقت من علو ...

وبالتحديد انطلقت من سفينة الأعداء  
الكونيين الذين طامنا أمرنا على الفتى الجبار ..



بامتلاء هذه المرة ...

هل أنت بخير ؟ لم أرك بهذه  
الحالة منذ تحرصك الأخير  
للكريبتونيت !

ليتي أعرف السبب أيها  
الضابط .. كل ما أعرفه ..

وأني أتألم ...



ما زال علي أن أخمد النار  
التي أضرمتها ...

ولكن .. لقد اختفت السنة  
النار .. كيف !



واذا امسكف السماء بحثاً عن جواب



هم القاعلون .. لكن اختفاء النار  
ما زال سراً .. إن مصدر  
متاعبي يطير فوق رأسي ..

السفينة القضائية الغريبة ..

222

هذه الشارة أعرفها ...  
لأنهم أعضاء كتيبة الانتقام  
من الفتى الجبار !



ولا شك أن الوهن الذي  
يصيب قواي سيده سلاح  
جديد مضاد للفتى الجبار ..



وراء السفينة الفضائية

هل كان من الضروري  
أن نتدخل لإطفاء  
النار؟

طبعاً .. في الحالة التي  
كان فيها .. لم يكن "الجبار" قادراً  
على إخمادها بنفسه دون أن يتضرر!

إذا قلنا "للفتى الجبار" أننا هنا  
لحمايته ... سوف يعتقد أنه مجرد  
فخ!



جهّزوا شعاع  
الرد!

إننا مضطرون للدفاع  
الاحترازي ...

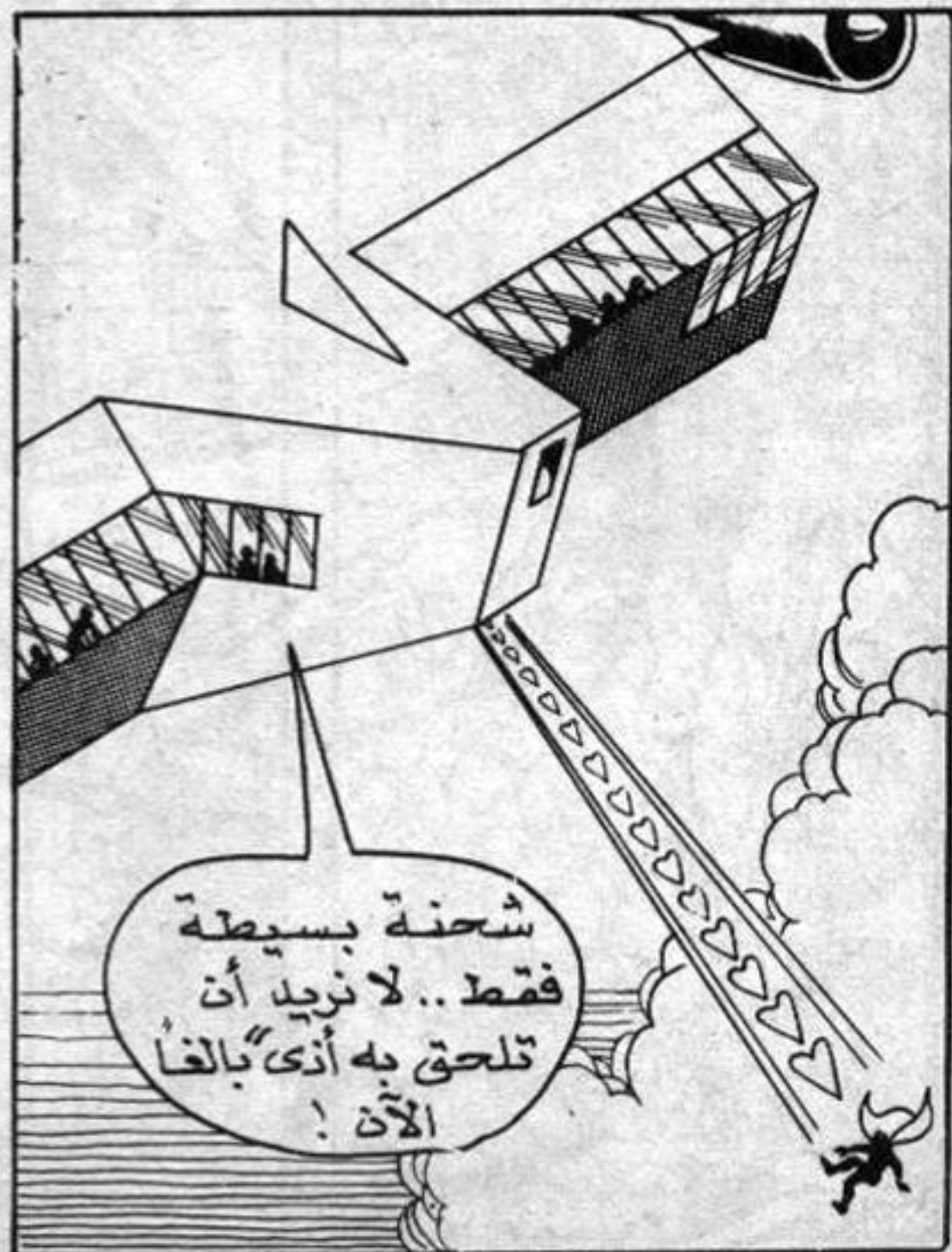


أما الآن .. وقد اكتشف  
وجودنا ، لقد استنّج  
منطقياً أننا مسؤولون  
عما يصيبه ...

ومن الجنون أن نحاول  
إقناعه بما نصلو إليه  
حقيقة ...

وبرغمه على  
التراجع .. ثم يهبط  
على الأرض!

إن الشعاع المستعمل  
بهذه الطريقة سيسبب  
له دواراً!



شحنة بسيطة  
فقط .. لا نريد أن  
تلحق به أذى بالغاً  
الآن!









ربما .. إنما أطلب منك  
بكل إخلاص ألا تخبر  
أحدًا ما رأيته ..  
وشكرًا  
سلفًا !

أيها الجبار .. ماذا  
هنالك ! يبدو  
أن قواك  
الجبارة  
لم تعد  
كاملة !



ليس كليًا ..  
يا "معن" .. هلا  
ساعدتني ؟

لقد رأيته تهوي  
بسرعة وأسرعت  
للتأكد إذا كنت بخير !

وما أن غاب "الفتى الجبار" خلف الضباب ...  
ظهرت ابتسامة صفراء على وجه الفتى ...



لا "الفتى الجبار" ولا  
حتى زملائي المنتقمون  
يشكون في كوني  
غادرت مركبتي ..  
واختلطت المدعو  
"معن" ..



ثق بي يا جبار ..  
وأنا مستعد دائمًا  
لمساعدتك !

أقدر لك ذلك  
يا "معن" .. لكنها مشكلة  
خاصة لا يحلها  
سواي ...



فيما المنتقمون الآخرون  
يخالفون قانوننا الأساسي  
بمساعدة "الفتى الجبار" ..

أنا "هارون" سأدخل  
التاريخ ...

بصفتي قاتل  
الفتى الجبار !

والجمل الخلق التالية .. قريباً !



ثم حللت ، أنا "هارون" ،  
مكانه .. وكلما قابلت  
بشخصيتي الجديدة  
"الفتى الجبار" .. بصفتي  
صديقه ...

يضعف أكثر فأكثر ..



# مائي

بعد أن تمكّن "مائي" من إفشال  
مخطط الرداء الأسود للسيطرة  
على أطلسي و تهديم البندقية  
الجديدة ...

حدث ما لم يكن  
في الحبان .. ما أن  
قبض على "الرداء  
الأسود" حتى  
انفجر .. فإذا به  
مجرد شخص  
آخيه ...

وهكذا كان على "مائي"  
أن يولّد ذلك اللغز الجديد  
الذي يهدّد حياته وحياته  
عن يجب ...

# الأخ .. العدو

أمر  
لا يصدق !!





وراح الحاكم العجوز يغالب  
دمعة لمعت في مقلته ثم  
بدأ الحديث بصوت متردد..



بما أن جسد "ميرا"  
مكتيف طبيعياً مع مستوى  
مائي معين في عالمها ...  
لقد أثرت الأعوام التي  
قضتها معنا هنا على  
تركيبها العضوي ...

ومستوى عالمنا المختلف بدأ يؤثر  
سلباً على كيانها ...

.. إن هذه العواض ستزداد يوماً بعد  
يوم إلى أن تصبح رائحة .. إلا إذا عادت  
"ميرا" إلى عالمها ...

لا أريد أن أراك  
بهذه الإهزامية  
يا زوجي ...  
لقد زودني "فالكو"  
بجهاز يكتيف طبيعة  
جسدي مع المناخ  
الساكن هنا ...  
لفترة !

لماذا اختفت "ميرا" برأيك يا "مائي"  
وهي لا تستطيع أن تذكر أين كانت  
طوال هذه الفترة ...

لأن إمكانية الصمود في  
هذا البعد أصبحت ضئيلة  
بالنسبة لتكونها ...

وماذا بعد .. يقول "فالكو"  
أن هذا الحل لا يمكن  
أن يكون دائماً ...

إنه القدر ... لا يزال  
يحاربنا ... وقد تمكنا  
من الصمود والتفوق  
أكثر من مرة !

وقد توقفت عن  
الوجود .. بكل بساطة

وهذه المرة أيضاً .. قد  
نجد حلاً ...

طالما نحن معاً .. لا بد من  
طريقة مهما كانت شاقة !





يشعر سيد البحار بجزع من رعب واستعزاز عندما يرى ناطحات السحاب من الحضارة .. والعالم الأرضي ..



في المحيط يسود السلام .. والهدوء التام .. حيث يعانون المرء الطبيعة الخام

بينما في المدن .. حيث الحضارة المزيفة ..



.. إنه يشعر بحرية تامة في عائلته الملائكة ...

وهولن يتخلى عنه مقابل كنوز الدنيا ..









ورفضت الموظفة زاذ  
وافق الرئيس الغامض على  
استقبال "مالي" ... دون  
تردد ...



وإذ دفع "مالي" الباب الضخم  
الذي يؤدي إلى المكتب المظلم ..



كان المكان يعبق برائحة يعرفها.. وإن  
كانت تسير استعزازه.. إذ ترتبط بشخص  
طالما حاول ألا يلتقيه ...



والمقصود.. أخوه الضال.. والمجنون

"عمر"! كم مرة قلت لك ألا  
تناديني بهذا الاسم..



اسمي  
"سيد البحار"  
ولا أقبل  
بديل له..

كان علي أن  
أقدر أنك وراء  
كل ما يجري...  
صالحاً أنك  
استعملت شخصاً  
آلياً لمقاتلتي..  
في آخر لقاء  
بيننا!

سوف نناقش  
الموضوع مطوّلاً  
بعد أن أضبطك

في شبكتي  
الكهربائية!



لا يا "عمر"  
أنا الذي سأطرح  
الأسئلة!





ما هو هدفك يا "عمر"؟  
ما هي مصادر كتي؟ من أين  
لك تلك الأسلحة المتطورة؟



هيا، اتبعني  
يا أخي العزيز  
إذا كانت  
عندك  
الشجاعة!



وراحت الأفكار تتسارع في  
مخيّلة "ماي" المرهقة إلى أن..



سيحوّلك إلى كائن  
ضعيف.. وعندها  
سأتمكن من..



لكن بقاءك مطوّلاً تحت  
الشمس الساطعة..  
خارج الماء...



.. أين؟ لماذا؟ كيف؟  
مازلت في صحّة  
جيدة يا أخي...



هزات



هزات





والى الحلقة التالية



اسمع يا رضا  
الدكتور أنيس فريجة

# قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة

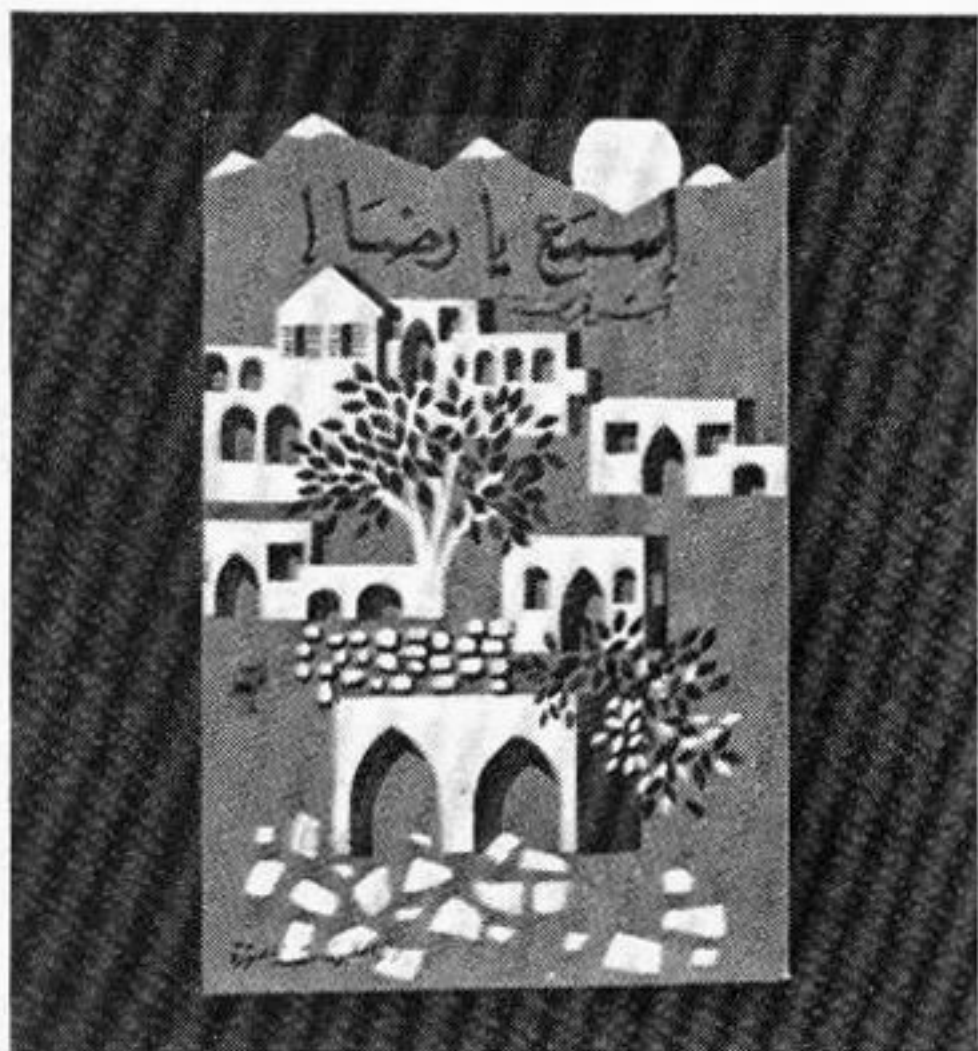
## مجلدات المغامرات المصورة



مجموعات مجلدة بالكرتون المقتوى لكل من  
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، طارق،  
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة، وبك روجرز.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

مركز صباغ - شارع العمراء - بيروت  
هاتف: ٢٤٠١٩٦ - ٢٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٢٤٢٢٢٦/٢٧  
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩١٦ - بيروت - لبنان



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها  
وعاداتها وحياتها الساذجة. قصص رواها المؤلف  
لابنه رضا عندما كان صغيراً. هذا الكتاب لوحة  
رائعة للقرية اللبنانية وتحفة لكل بيت لبناني في  
لبنان وفي المهجر.

زجليات أبو ملحم  
أديب حنّاد (أبو ملحم)



زجليات متعددة المواضيع باللغة اللبنانية  
العامية ذات طابع فكاهي ونقدي.



أشعار للصفار

جبرائیل شاہین



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية  
للصفوف الابتدائية الأولى.

## الكسب المصنوع بالطوايع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في الفضاء، دايفي كروكيت المغامر الشهير، ودايفي كروكيت الذي لا يُقهر. هدفها الاستفادة مما تخويه من حقائق علمية وتسليّة الناشئة عن طريق لصق الطوابع الملوّنة على الصفحات المطابقة ومن ثمّ تلوين الرسوم المشابهة لها.

تسليّة للصغار  
بالحرف، والشعر  
والصور والنلويّن

مجموعۃ "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوى  
والمنقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة  
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر  
ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

مركز صباغ - شارع الحمراء - بيروت  
هاتف: ٣٤٠٩٩٦ - ٣٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٣٤٢٢٢٦/٢٧  
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان







# عرب قوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير أهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأديبة فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة  
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)